



„Alle Mann ans Buch!“  
Gendersensible Leseförderung  
mit der Internet-Plattform *boys & books*

Vortrag an der Uni Greifswald

am 22.06.2021, 18:00-20:00 Uhr

Referentin: Prof. Dr. Christine Garbe

# Gliederung garden

1. Gendersensible Leseförderung - warum überhaupt?
2. Das Leseförderprojekt *boys & books*
3. Die aktuellen Lektüreempfehlungen der Expertenjury von *boys & books*
4. Wie komme ich an die Empfehlungen und neuesten Veröffentlichungen von *boys & books*?

# Mein Bezug zum Thema:



## Prof'in Dr. Christine Garbe

- Studium der Germanistik, Sozialwissenschaften, Geschichte und Erziehungswissenschaften für Höheres Lehramt (1. und 2. Staatsexamen)
- **Okt. 2010 – Juli 2018:** Lehrstuhl für Literaturwissenschaft und -didaktik (Lese- und Mediensozialisation von Kindern u. Ju. / Leseforschung und -förderung / Kinder- und Jugendliteratur) am Institut für Deutsche Sprache und Literatur II Universität zu Köln
- **Seit 1978** zahlr. Publikationen zu Lesegeschichte, Lesesozialisation und Lesestoffen von Mädchen u. Frauen, **seit 2000** Schwerpunktverlagerung auf Jungen / Männer (Genderforschung u. gendersensible Leseförderung)
- **2012 Gründung von boys&books**



# Mein persönlicher Bezug zum Thema:



Exkurs in meine Lesebiographie:  
„Ich war Winnetou“



Mein Sohn Samuel (geb. 1992,  
Bamberg 2017)

## Mein Mitstreiter / Co-Initiator von boys&books:



### Frank Maria Reifenberg

Konzeption & Co-Leitung der  
Webseite

- Arbeitete nach seiner Ausbildung zum Buchhändler als Public Relations-Berater in Agenturen
- Er besuchte die Internationale Filmschule Köln (Drehbuchausbildung), schreibt seit 1999 Drehbücher für Film und Fernsehen sowie Kinder- und Jugendbücher
- Seit 2008 engagiert er sich in der Leseförderung von Jungen
- Seit 2013 Leiter des Kölner Leseförderprojektes „Kicken & Lesen Köln“

1.

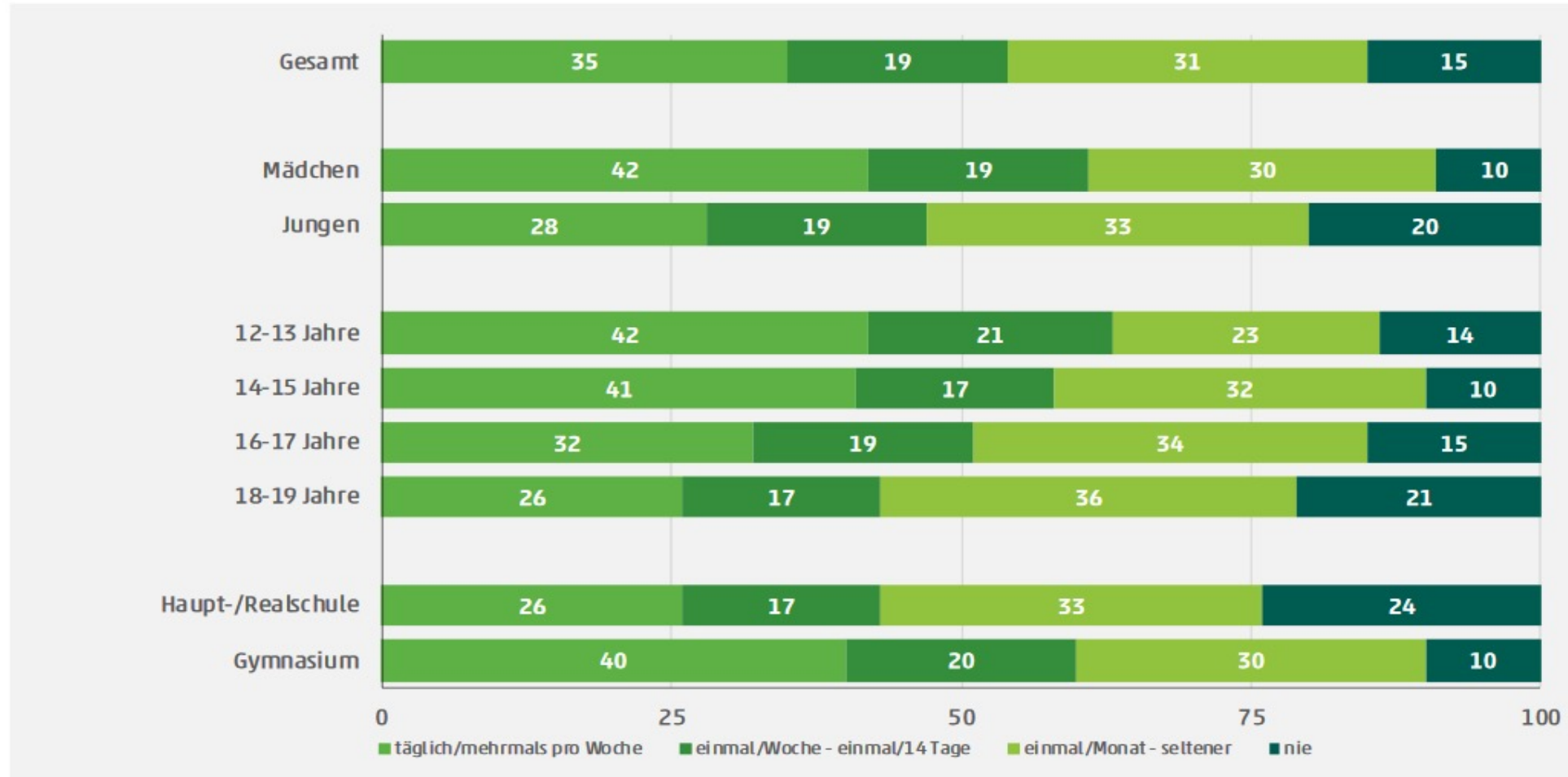
Gendersensible Leseförderung -  
warum überhaupt?

# PISA, IGLU & Co ...und die Folgen

- **PISA 2000/2009/2018:** die größten und konsistentesten Geschlechterunterschiede bei 15-Jährigen sind im Bereich Lesen zu beobachten
- Mädchen erreichen in allen PISA-Teilnehmerstaaten im Lesen signifikant höhere Testwerte als Jungen
- **PIRLS/IGLU-Studie 2001-2016:** gibt Aufschluss über lesebezogene Geschlechterunterschiede von Grundschüler\*innen der 4. Klasse:
  - (a) Lesekompetenz nach Textsorten (literarische Texte vs. Sachtexte)
  - (b) Leseselbstkonzept – Lesemotivation – Leseverhalten

# Das jugendliche Leseverhalten (JIM-Studie)

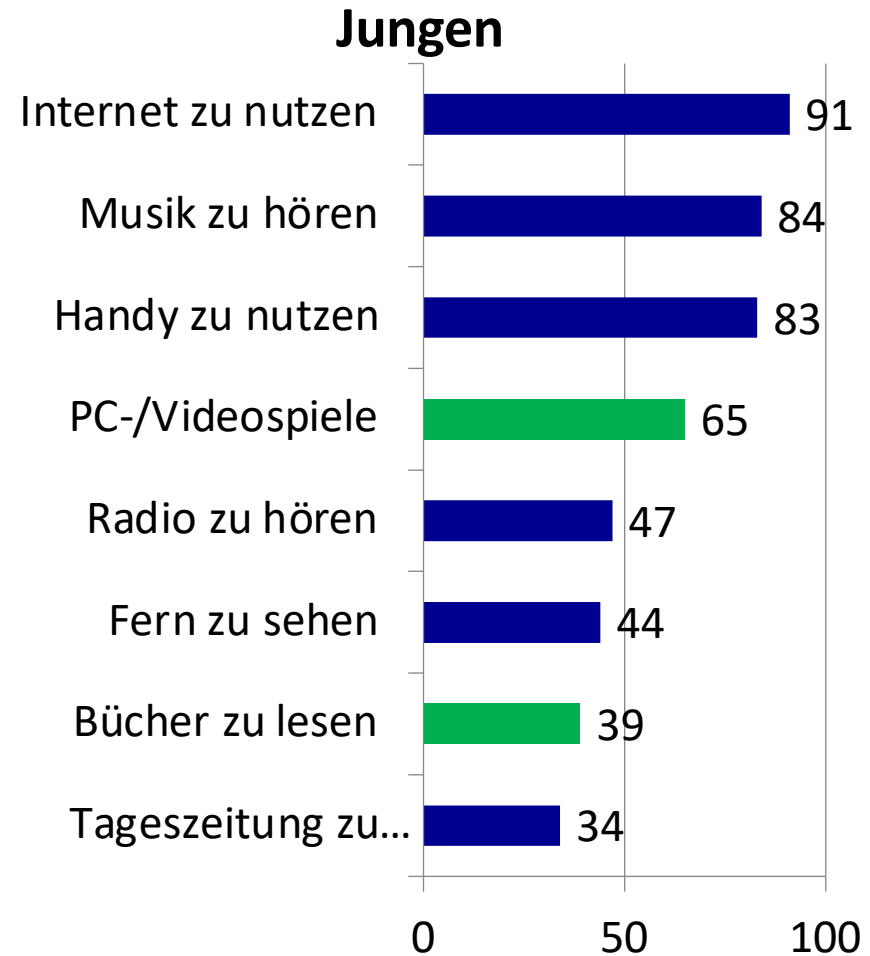
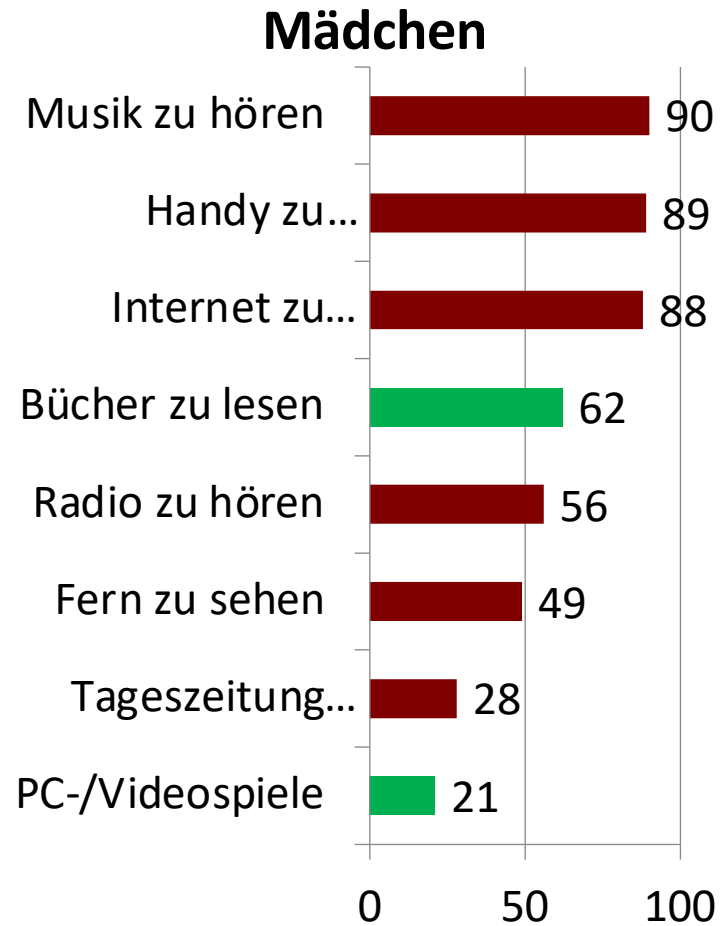
## Bücher lesen\* 2020



Quelle: JIM 2020, \*nur gedruckte Bücher, Angaben in Prozent, Basis: alle Befragten, n=1.200



# Was machen die Jungen statt Bücherlesen? Wichtigkeit der Medien (Angaben in %), – sehr wichtig/wichtig (JIM 2016)



# Lesen und Geschlecht: Beobachtbare Achsen der Differenz

Christine Garbe  
Lesekompetenz fördern

Reclam  
Bildung und Unterricht

- 1. Lesequantität und -frequenz:** Mädchen lesen häufiger und länger als Jungen.
- 2. Lesestoffe und -präferenzen:** Mädchen lesen andere Bücher, Zeitschriften und elektronische Texte als Jungen.
- 3. Leseweisen und Lektüremodalitäten:** Mädchen lesen anders als Jungen.
- 4. Lesefreude und -neigung:** Mädchen bedeutet das Lesen mehr als Jungen, sie lesen lieber und ziehen offenbar höhere Gratifikationen daraus als Jungen.
- 5. Lesekompetenz:** Mädchen lesen nach PISA — gerade bei anspruchsvollen Aufgaben — besser als Jungen.

(nach Philipp/Garbe 2007)



# Lesen und Geschlecht: Fünf empirisch beobachtbare Achsen der Differenz – Neufassung von 2018

Quelle: Christine Garbe, Gender und Genre: Gender-sensible Leseförderung und attraktive Genres der Kinder- und Jugendliteratur. (S. 1-34)



# Lesen und Geschlecht: Fünf empirisch beobachtbare Achsen der Differenz – Neufassung 2018

## 1. Lesequantität und -frequenz:

### ACHSE 1 (alt): Lesequantität / Lesefrequenz

„Mädchen und Frauen lesen *häufiger und länger, also quantitativ mehr* als Jungen und Männer.“ (Garbe 2007, 4. Aufl. 2011, S. 66)

### ACHSE 1 (neu): Lesequantität

„Im Hinblick auf *Printmedien (Bücher und Zeitschriften)* lesen Jungen und Männer im Durchschnitt *seltener und kürzer, also quantitativ weniger* als Mädchen und Frauen, vor allem im Bereich *fiktionaler* Lesestoffe.“ (Garbe 2018, S. 6)

---

# Lesen und Geschlecht: Fünf empirisch beobachtbare Achsen der Differenz – No. 2

## 2. Lesestoffe und -präferenzen:

### ACHSE 2 (alt): Lesestoffe oder Lektürepräferenzen

„Mädchen und Frauen lesen *andere Bücher, andere Zeitschriften und Textsorten im Internet* als Jungen und Männer; sie bevorzugen fiktionale Genres (z.B. Romane), Biographien oder Lektürestoffe mit Bezug zum eigenen Leben (Ratgeberliteratur), während Jungen eher Fantasy, Männer eher Sach- und Fachbücher, Zeitungen und Zeitschriften lesen. [...]“ (Garbe 2007, 4. Aufl. 2011, S. 67).

---

# Lesen und Geschlecht: Fünf empirisch beobachtbare Achsen der Differenz – No. 2

## 2. Lesestoffe und -präferenzen:

### ACHSE 2 (neu): Lesestoffe oder Lektürepräferenzen

„Jungen und Mädchen haben in allen Entwicklungsphasen **Schnittmengen** in ihren Lektürepräferenzen, d.h. Lesestoffe oder Medienformate, die sie gemeinsam schätzen (z.B. fantastische Geschichten), jedoch auch Stoffe und Formate, die häufiger von einem Geschlecht bevorzugt werden. **In den für den Aufbau langfristiger Leseinteressen besonders sensiblen Phasen der mittleren Kindheit und Pubertät** sind dies bei den Jungen Sachbücher und Zeitschriften über Sport und Technik sowie **spannungsreiche Belletristik (*action*) mit überzeugenden (gleichgeschlechtlichen) Heldenfiguren**, bei den Mädchen fiktionale Genres wie Tier-/Pferdegeschichten, Mädchenbücher und *Beziehungsgeschichten* mit Bezug zum eigenen Leben, Liebes- und Schicksalsromane sowie Ratgeberliteratur.“ (Garbe 2018, S. 9)

---

# Lesen und Geschlecht: Fünf empirisch beobachtbare Achsen der Differenz – No. 3

## 3. Leseweisen und Lektüremodalitäten:

### ACHSE 3 (alt): Lesemodalitäten

„Mädchen und Frauen lesen *anders* als Jungen und Männer; den bevorzugten Genres entsprechend lesen sie *empathisch und emotional involviert*, während Männer eher sachbezogen und distanziert lesen oder in fremde, fantastische und exotische Welten abtauchen wollen (Jungen).“ (Garbe 2007, 4. Aufl. 2011, S. 67)

### ACHSE 3 (neu): Lesemodalitäten

„Jungen und Mädchen weisen in ihren Lesemodi teilweise Übereinstimmungen und teilweise Unterschiede auf. **Der wichtigste Unterschied im Hinblick auf den Aufbau lebenslanger Lesemotivation und den Zugang zur Buchkultur betrifft das sog. *intime (emotional stark involvierte) Lesen*.** Ihren bevorzugten Genres entsprechend lesen Jungen **häufig eher sachbezogen und distanziert**, während Mädchen und Frauen **eher empathisch und emotional involviert** lesen.“ (Garbe 2018, S. 10)

---

# Lesen und Geschlecht: Fünf empirisch beobachtbare Achsen der Differenz – No. 4

## 4. Lesefreude und -neigung:

ACHSE 4 (alt): Lesefreude / subjektive Bedeutung des Lesens

„Mädchen und Frauen *bedeutet das Lesen mehr* als Jungen und Männern, sie geben es entsprechend häufiger als eine der liebsten Freizeitbeschäftigungen an und ziehen offenbar auch höhere Gratifikationen aus dieser Form der Mediennutzung als Jungen und Männer.“ (Garbe 2007, 4. Aufl. 2011, S. 67)

ACHSE 4 (neu): Lesefreude

„Jungen und Männern *bedeutet das Lesen von Büchern, insbesondere von Belletristik, weniger* als Mädchen und Frauen; sie ziehen vor allem in ihrer Freizeit andere Medien und Tätigkeiten dem Lesen vor. Mädchen und Frauen geben das Lesen von Büchern dagegen häufiger als eine ihrer liebsten Freizeitbeschäftigungen an.“ (Garbe 2018, S. 13)

---



# Lesen und Geschlecht: Fünf empirisch beobachtbare Achsen der Differenz – No. 5

## 5. Lesekompetenz:

### ACHSE 5 (alt): Lesekompetenz

„Seit PISA 2000 ist bekannt, dass **Mädchen besser lesen als Jungen** – und zwar in allen 32 getesteten Staaten. Ihre Überlegenheit bezieht sich dabei besonders auf die anspruchsvolleren Bereiche des Textverstehens [...].“  
(Garbe 2007, 4. Aufl. 2011, S. 67)

### ACHSE 5 (neu): Lesekompetenz

„PISA und andere Leistungsvergleichsstudien zeigen, dass **unter den schwachen Leser\*innen** (mit defizitärer Lesekompetenz) deutlich **mehr Jungen als Mädchen** zu finden sind; in Deutschland ist das Verhältnis etwa 2:1. Das heißt im Umkehrschluss nicht, dass Jungen generell schlechter lesen als Mädchen, wohl aber, dass männliches **Geschlecht in Kombination mit anderen Faktoren** (vor allem sozio-ökonomischer Benachteiligung, **Bildungsferne** der Herkunftsfamilie und **Migrationshintergrund**) sich ungünstig auf die Entwicklung von Lesekompetenz auswirken kann. Dies ist also keine biologische Tatsache, sondern eine sozio-kulturell bedingte und folglich veränderbare.“ (Garbe 2018, S. 15)

---

# Lektürepräferenzen in der Primarstufe

Jungen	Mädchen
Abenteuerliteratur Horror-, Grusel- Gespenstergeschichten, Krimis, lustige Bücher, Serienliteratur, Sachbücher	+ Tier-, Beziehungs- und Liebesgeschichten
Abenteuer und Aktionsreichtum	menschliche Schicksale, „human-interest-stories“



# Lektürepräferenzen in der Sekundarstufe I

Jungen	Mädchen
Themen mit Bezug zu anderen und fremden Welten	Themen mit Bezug zum eigenen Leben, Gegenwart
Bevorzugung von Geschichten mit äußerer Handlung	Bevorzugung von Geschichten mit innerer Handlung
Sachbezogen-distanzierte Lektüre oder Abtauchen in fremde exotische Welten	Empathische, identifikatorische Lektüre
Historische und Heldengeschichten, Fantasy, Science Fiction Komik, Witz, skurriler Humor	Realistisch-problemorientierte Literatur



# Fünf Erklärungsansätze für die „Bildungs-/Lesekrise“ der Jungen

- a) **Hirnforschung: „Neurosexismus“ (Fine 2012)?**
- b) **„Feminisierung der Erziehung“ (Garbe 2007)?**
- c) **„Medienkonkurrenz“ (Fritz 1997; Mößle et al. 2006)?**
- d) **„Krise der Männlichkeit“: Sind die Jungen die Modernisierungsverlierer (Matzner / Tischner 2012)?**
- e) **„Mangelnde Passung“ zwischen Fähigkeiten und Neigungen von Jungen und Anforderungen der heutigen Schule (Matzner / Tischner 2012)?**

# Hirnforschung – „Neurosexismus“ – Eine Lektüreempfehlung

**Fine, Cordelia (2012):  
Die Geschlechterlüge.  
Die Macht der Vorurteile  
über Mann und Frau.  
Stuttgart: Klett-Cotta.**



## Zur vertiefenden Lektüre besonders zu empfehlen:

Matzner, Michael; Tischner, Wolfgang (Hrsg.) (2012, 2. akt. u. erw. Auflage): **Handbuch Jungen-Pädagogik**. Weinheim, Basel: Beltz

Darin auch mein Beitrag: „Echte Kerle lesen nicht!?“ - Was eine erfolgreiche **Leseförderung für Jungen** beachten muss, S. 289-303

2.

# Das Leseförderprojekt boys & books

boys & books setzt den Fokus auf die  
Förderbedarfe von Jungen





# Projektidee

Das 2012 an der Universität zu Köln gegründete Projekt **boys & books – Empfehlungen zur Leseförderung von Jungen** verfolgt den Ansatz einer gendersensiblen und in diesem Sinne reflektierten Leseförderung, die sich auf die Bereitstellung einer breiten Auswahl an Lesestoffen für individuelle Leseprozesse stützt.

Im Jahre 2018 wechselte die Organisation an den Lehrstuhl für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt).



# Ziele des Leseförderprojekts

Zielgerichtete Auswahl aktueller Kinder- und Jugendliteratur für **Jungen (8-18 Jahre)** als Unterstützungsangebote für:

- Lehrer\*innen
- Bibliothekar\*innen
- Sozialarbeiter\*innen
- Eltern
- ...



Adressaten der Leseförderung:

- Fokus auf leseschwache/bildungsbenachteiligte männliche Kinder/Jugendliche
- Projekt spricht auch Vielleser\*innen an, die nach neuem Lesefutter suchen
- Buchempfehlungen eignen auch als Lesestoff für weibliche Leserinnen.

# Die zentrale Plattform: [www.boysandbooks.de](http://www.boysandbooks.de)

Die Webseite des Leseförderprojekts bildet die inhaltliche Ausrichtung sowie die Forschungs- und Transferbereiche ab.

## Drei Säulen:

1. Leseempfehlungen
2. (außer-)schulische Leseförderung
3. Leseforschung

QR-Code zur Webseite



The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there is a navigation bar with links for 'ABONNIEREN SIE UNSEREN NEWSLETTER', 'KONTAKT', 'IMPRESSUM', 'INSTAGRAM', and 'FACEBOOK'. The main header features the 'boys & books' logo on the left, the title 'Empfehlungen zur Leseförderung von Jungen' in the center, and the logo of the 'KATHOLISCHE UNIVERSITÄT EICHSTÄTT-INGOLSTADT' on the right. Below the header is a secondary navigation menu with links for 'BUCHEMPFEHLUNGEN', 'NEWS', 'LESEFÖRDERUNG', 'FORSCHUNG', 'LEHRPROJEKTE', 'KONZEPTION', and 'ÜBER UNS'. The main content area has a dark blue background with a bookshelf image and the heading 'Leseförderung'. A text block below the heading explains that the 'Leseförderung' section is divided into 'Schule', 'Bibliotheken', and 'Kooperationen' and is primarily aimed at multipliers in the field of youth literacy. On the left side of the main content area, there is a sidebar menu under the heading 'SCHULE' with sub-items: 'UNTERRICHTSPROJEKTE', 'VORLESEN IM UNTERRICHT', 'VIELLESE-VERFAHREN', 'LESEANIMATION', 'LESEFLÜSSIGKEIT', 'LESESTRATEGIEN', 'LESEKULTUR', 'LESEDIAGNOSTIK', and 'BIBLIOTHEKEN'. The main content area also features a section titled 'Leseförderung in Schulen' with a detailed paragraph explaining the focus on developing reading competence and the role of teachers and schools.

# Erzählmuster zur gendersensiblen Leseförderung

- Anschluss an empirische Befunde:  
Erzählmuster, die **Jungen** in besonderem  
Maße präferieren
- **hohe Unterhaltungsfunktion**
- **positive männliche Helden**
- Berücksichtigung der Erkenntnisse der Lese-  
forschung wie auch der Kategorien des Buch-  
markts

## GENRES

ABENTEUER

ANTIHELDEN & SCHELME

COMICS & GRAPHIC NOVEL

COMING OF AGE

FANTASTISCHE KINDERLITERATUR

FANTASY

GEGENWART & ZEITGESCHICHTE

HORROR & GRUSEL

HUMOR & KOMIK

KRIMI & THRILL

SACHBÜCHER

SCIENCE FICTION

SPORT



## GENRES

ABENTEUER

ANTIHELDEN & SCHELME

COMICS & GRAPHIC NOVEL

COMING OF AGE

FANTASTISCHE KINDERLITERATUR

FANTASY

GEGENWART & ZEITGESCHICHTE

HORROR & GRUSEL

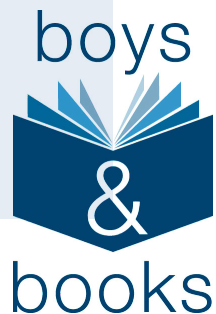
HUMOR & KOMIK

KRIMI & THRILL

SACHBÜCHER

SCIENCE FICTION

SPORT



boys&books Buchtipps zur Leseförderung von Jungen

# Top-Titel Winter 2020

14+



Shinichi Ishizuka  
Blue Giant Supreme 1  
Carlsen Manga



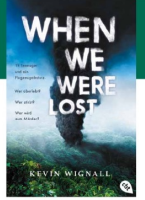
Erin Jade Lange  
Firewall  
Magellan



Peter Brown Hoffmeister  
Manchmal kann man  
nur noch lachen  
cbt



Yves Grevet  
Vront –  
Was ist die Wahrheit?  
mixtvision



Kevin Wignall  
When we were lost  
cbt

12+



Tjibbe Veldkamp  
Roadtrip mit Lasergirl  
und Beyoncé  
Carlsen



Hans-Jürgen Feldhaus  
Kurve kriegen!  
Roadtrip mit Wolf  
dtv



Verena Petrasch  
Der Händler der Töne  
Beitz & Gelberg



Dan Jolley  
Waterland - Aufbruch in  
die Tiefe  
Fischer KJB



Patrick McIniley  
Das Zeitportal  
Edel: Kite Books

10+



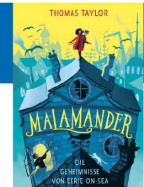
Jo Simmons  
Hilfe, meine Eltern haben  
meinen Geburtstag  
gestrichelt!  
Schneiderbuch



Kirk Scroggs  
Das geheime Tagebuch  
von Swamp Kid  
Pantini Kids



Nicole Röndigs  
FRKI –  
Mein Alien und ich  
cbj



Thomas Taylor  
Malamander - Die Geheim-  
nisse von Eerie-on-Sea  
Hanser



Stefan Gemmel  
Lucas und der  
Zauberschatten  
Baumhaus

8+



Heike Abidi  
Arturs wildes Hundeleben  
Hummelburg



Sabine Engel  
Bühne frei für Ben!  
Gulliver



Sabine Städing  
Achtung Übernachtung!  
Das Geheimnis um das  
blaue Gespenst  
Planet!



Maïke Siebold  
Rille aus dem  
Luftschacht  
Suipol



Kim Fupz Aakeson  
Hugo & Hassan  
Klett Kinderbuch



## GENRES

ABENTEUER

ANTIHELDEN & SCHELME

COMICS & GRAPHIC NOVEL

COMING OF AGE

FANTASTISCHE KINDERLITERATUR

FANTASY

GEGENWART & ZEITGESCHICHTE

HORROR & GRUSEL

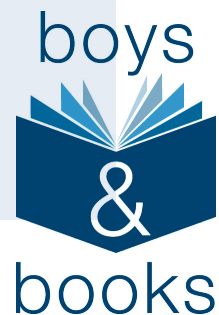
HUMOR & KOMIK

KRIMI & THRILL

SACHBÜCHER

SCIENCE FICTION

SPORT



boys&books Buchtipps zur Leseförderung von Jungen

# Top-Titel Winter 2020

14+



Shinichi Ishizuka  
Blue Giant Supreme 1  
Carlsen Manga!



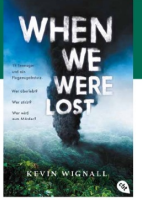
Erin Jade Lange  
Firewall  
Magellan



Peter Brown Hoffmeister  
Manchmal kann man  
nur noch lachen  
cbt



Yves Grevet  
Vront -  
Was ist die Wahrheit?  
mixtvision



Kevin Wignall  
When we were lost  
cbt

12+



Tjibbe Veldkamp  
Roadtrip mit Lasergirl  
und Beyoncé  
Carlsen



Hans-Jürgen Feldhaus  
Kurve kriegen!  
Roadtrip mit Wolf  
dtv



Verena Petrasch  
Der Händler der Töne  
Beitz & Gelberg



Dan Jolley  
Waterland - Aufbruch in  
die Tiefe  
Fischer KJB



Patrick McIniley  
Das Zeitportal  
Edel: Kite Books

10+



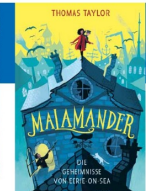
Jo Simmons  
Hilfe, meine Eltern haben  
meinen Geburtstag  
gestrichen!  
Schneiderbuch



Kirk Scroggs  
Das geheime Tagebuch  
von Swamp Kid  
Pantini Kids



Nicole Ründigs  
FRKK! -  
Mein Alien und ich  
cbj



Thomas Taylor  
Malamander - Die Geheim-  
nisse von Eerie-on-Sea  
Hanser



Stefan Gemmel  
Lucas und der  
Zauberschatten  
Baumhaus

8+



Heike Abidi  
Artthurs wildes Hundeleben  
Hummelburg



Sabine Engel  
Bühne frei für Ben!  
Gulliver



Sabine Städing  
Achtung Übernachtung!  
Das Geheimnis um das  
blaue Gespenst  
Planet!



Maike Siebold  
Rille aus dem  
Luftschacht  
Suhrpot



Kim Fupz Aakeson  
Hugo & Hassan  
Klett Kinderbuch



## GENRES

ABENTEUER

ANTIHELDEN & SCHELME

COMICS & GRAPHIC NOVEL

COMING OF AGE

FANTASTISCHE KINDERLITERATUR

FANTASY

GEGENWART & ZEITGESCHICHTE

HORROR & GRUSEL

HUMOR & KOMIK

KRIMI & THRILL

SACHBÜCHER

SCIENCE FICTION

SPORT



boys&books Buchtipps zur Leseförderung von Jungen

# Top-Titel Winter 2020

14+



Shinichi Ishizuka  
Blue Giant Supreme 1  
Carlsen Manga



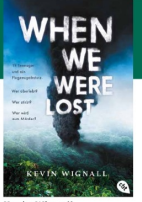
Erin Jade Lange  
Firewall  
Magellan



Peter Brown Hoffmeister  
Manchmal kann man  
nur noch lachen  
cbt



Yves Grevet  
Vront –  
Was ist die Wahrheit?  
mixtvision



Kevin Wignall  
When we were lost  
cbt

12+



Tjibbe Veldkamp  
Roadtrip mit Lasergirl  
und Beyoncé  
Carlsen



Hans-Jürgen Feldhaus  
Kurve kriegen!  
Roadtrip mit Wolf  
dtv



Verena Petrasch  
Der Händler der Töne  
Beitz & Gelberg



Dan Jolley  
Waterland - Aufbruch in  
die Tiefe  
Fischer KJB



Patrick McKinley  
Das Zeitportal  
Edel: Kite Books

10+



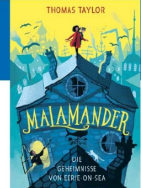
Jo Simmons  
Hilfe, meine Eltern haben  
meinen Geburtstag  
gestrichelt!  
Schneiderbuch



Kirk Scroggs  
Das geheime Tagebuch  
von Swamp Kid  
Pantini Kids



Nicole Röndigs  
FRKKI –  
Mein Alien und ich  
cbj



Thomas Taylor  
Malamander - Die Geheim-  
nisse von Eerie-on-Sea  
Hanser



Stefan Gemmel  
Lucas und der  
Zauberschatten  
Baumhaus

8+



Heike Abidi  
Artthurs wildes Hundeleben  
Hummelburg



Sabine Engel  
Bühne frei für Ben!  
Gulliver



Sabine Städing  
Achtung Übernachtung!  
Das Geheimnis um das  
blaue Gespenst  
Planet!



Maïke Siebold  
Rille aus dem  
Luftschacht  
Suhrpot



Kim Fupz Aakeson  
Hugo & Hassan  
klettern  
Klett Kinderbuch



## GENRES

ABENTEUER

ANTIHELDEN & SCHELME

COMICS & GRAPHIC NOVEL

COMING OF AGE

FANTASTISCHE KINDERLITERATUR

FANTASY

GEGENWART & ZEITGESCHICHTE

HORROR & GRUSEL

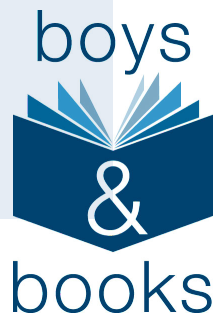
HUMOR & KOMIK

KRIMI & THRILL

SACHBÜCHER

SCIENCE FICTION

SPORT



boys&books Buchtipps zur Leseförderung von Jungen

# Top-Titel Winter 2020

14+



Shinichi Ishizuka  
Blue Giant Supreme 1  
Carlsen Manga



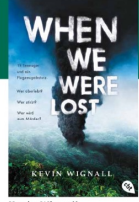
Erin Jade Lange  
Firewall  
Magellan



Peter Brown Hoffmeister  
Manchmal kann man  
nur noch lachen  
cbt



Yves Grevet  
Vront -  
Was ist die Wahrheit?  
mixtvision



Kevin Wignall  
When we were lost  
cbt

12+



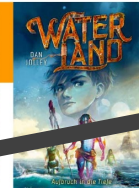
Tjibbe Veldkamp  
Roadtrip mit Lasergirl  
und Beyoncé  
cbt



Hans-Jürgen Feldhaus  
Kurve kriegen!  
Roadtrip mit Wolf  
dtv



Verena Petrasch  
Der Händler der Töne  
Beitz & Gelberg



Dan Jolley  
Waterland - Aufbruch in  
die Tiefe  
Fischer KJB



Patrick McIniley  
Das Zeitportal  
Edel: Kite Books

10+



Jo Simmons  
Hilfe, meine Eltern haben  
meinen Geburtstag  
gestrichen!  
Schneiderbuch



Kirk Scroggs  
Das geheime Tagebuch  
von Swamp Kid  
Pantini Kids



Nicole Röndigs  
FRKKI -  
Mein Alien und ich  
cbt



Thomas Taylor  
Malamander - Die Geheim-  
nisse von Eerie-on-Sea  
Hanser



Stefan Gemmel  
Lucas und der  
Zauberschatten  
Baumhaus

8+



Heike Abidi  
Artthurs wildes Hundeleben  
Hummelburg



Sabine Engel  
Bühne frei für Ben!  
Gulliver



Sabine Städing  
Achtung Übernachtung!  
Das Geheimnis um das  
blaue Gespenst  
Planet!



Maïke Siebold  
Rille aus dem  
Luftschacht  
Suipol



Kim Fupz Aakeson  
Hugo & Hassan  
klettern Kinderbuch





## GENRES

ABENTEUER

ANTIHELDEN & SCHELME

COMICS & GRAPHIC NOVEL

COMING OF AGE

FANTASTISCHE KINDERLITERATUR

FANTASY

GEGENWART & ZEITGESCHICHTE

HORROR & GRUSEL

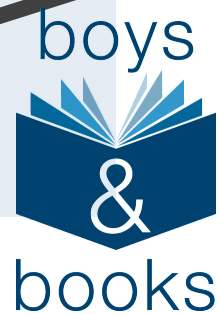
HUMOR & KOMIK

KRIMI & THRILL

SACHBÜCHER

SCIENCE FICTION

SPORT



boys&books Buchtipps zur Leseförderung von Jungen

# Top-Titel Winter 2020

14+



Shinichi Ishizuka  
Blue Giant Supreme 1  
Carlsen Manga



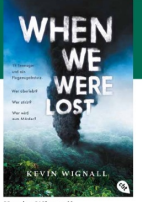
Erin Jade Lange  
Firewall  
Magellan



Peter Brown Hoffmeister  
Manchmal kann man  
nur noch lachen  
cbt



Yves Grevet  
Vront –  
Was ist die Wahrheit?  
mixtvision



Kevin Wignall  
When we were lost  
cbt

12+



Tjibbe Veldkamp  
Roadtrip mit Lasergirl  
und Beyoncé  
Carlsen



Jürgen Feldhaus  
Kurve kriegen!  
Roadtrip mit Wolf  
dtv



Verena Petrasch  
Der Händler der Töne  
Beitz & Gelberg



Dan Jolley  
Waterland - Aufbruch in  
die Tiefe  
Fischer KJB



Patrick McIniley  
Das Zeitportal  
Edel: Kite Books

10+



Jo Simmons  
Hilfe, meine Eltern haben  
meinen Geburtstag  
gestrichelt!  
Schneiderbuch



Kirk Scroggs  
Das geheime Tagebuch  
von Swamp Kid  
Pantini Kids



Nicole Röndigs  
FRKI –  
Mein Alien und ich  
cbj



Thomas Taylor  
Malamander - Die Geheim-  
nisse von Eerie-on-Sea  
Hanser



Stefan Gemmel  
Lucas und der  
Zauberschatten  
Baumhaus

8+



Heike Abidi  
Arthur's wildes Hundeleben  
Hummelburg



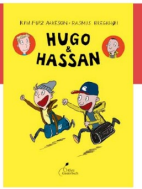
Sabine Engel  
Bühne frei für Ben!  
Gulliver



Sabine Städing  
Achtung Übernachtung!  
Das Geheimnis um das  
blaue Gespenst  
Planet!



Maïke Siebold  
Rille aus dem  
Luftschacht  
Suipol



Kim Fupz Aakeson  
Hugo & Hassan  
klettern  
Klett Kinderbuch





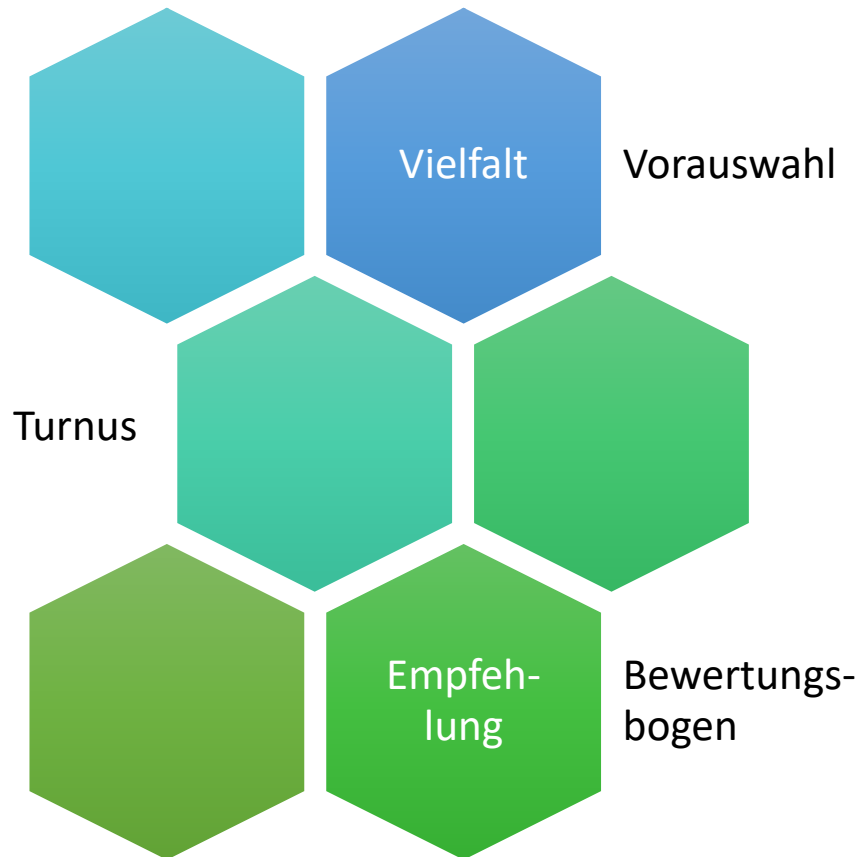
Expertenjury (Redaktionskonferenz im September 2019, KU Eichstätt)



## ATTRAKTIVE LESESTOFFE (nicht nur) FÜR JUNGEN

Erzählmuster und Beispielanalysen  
zu populärer Kinder- und Jugendliteratur

Christine Garbe  
Christina Gürth  
Julia Hoydis  
Frank Münschke  
Andreas Seidler  
Uta Woiwod  
Hrsg.



# Text-Leser-Passung: Kriterien der Buchauswahl



Thema



Handlung



Figur



Sprache und Stil



Gestaltung

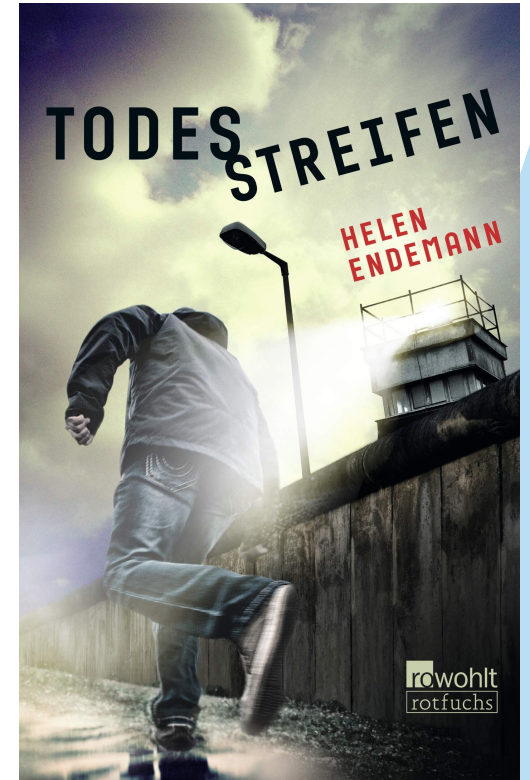
# Struktur der Leseempfehlungen



Rezension von [Nicola König](#)

Du kannst deinen Mund nicht halten, dich nicht kontrollieren und willst nicht dopen. Seit deiner Geburt ist die DDR dein Gefängnis und plötzlich steht sie vor dir, die Möglichkeit zur Flucht. Du kannst den Todesstreifen überwinden, wenn ein anderer dein Leben lebt. Deutsche Geschichte atemlos und spannend erzählt.

<b>Buchtitel</b>	Todesstreifen
<b>Autor</b>	Helen Endemann
<b>Genre</b>	Krimi & Thrill Gegenwart & Zeitgeschichte
<b>Lesealter</b>	12+
<b>Umfang</b>	252
<b>Verlag</b>	Rowohlt
<b>ISBN</b>	978-3-499-21841-5
<b>Preis</b>	14,00



# Struktur der Leseempfehlungen

INHALT

LESEPROBE

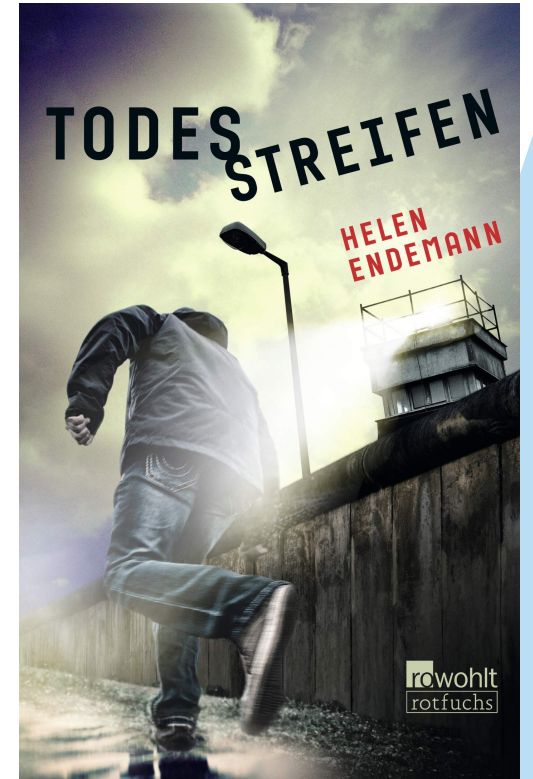
REZENSION

LESEFÖRDERUNG

Berlin im Jahre 1985: 1400 km Grenzstreifen sind für Marc nicht bloß eine innerdeutsche Grenze und somit Daten eines Geschichtsbuchs – sie bestimmen sein Leben. Sie stehen für das System, das ihn jeden Tag neu einengt, ihn daran hindert, frei seine Meinung zu äußern und das ihn als Sportler nahelegt zu dopen. Und die Grenze trennt ihn von seiner Mutter, die er nie kennengelernt hat und die im Westen lebt.

Als er dann im Rahmen eines Sportwettkampf zusammen mit Westberliner Mannschaften einen Jungen entdeckt, der ihm zum Verwechseln ähnlich sieht, fasst er gemeinsam mit seinen Freunden einen gefährlichen Plan. Sie zwingen den 15-jährigen Ben, mit Marc die Kleider zu tauschen und nehmen ihm seinen Ausweis ab. Während Marc es tatsächlich in den Westen schafft, glaubt niemand Ben seine wahre Identität und er landet in einem Umerziehungslager der DDR, in dem er die Schrecken deutscher Geschichte hautnah erlebt.

Doch auch Marc ist im Westen nicht erfolgreich; er findet seine Mutter nicht und er erfährt, dass Ben in der DDR gefangen gehalten wird. Eine spannende Befreiungsaktion beginnt, die offenbart, warum Ben und Marc einander zum Verwechseln ähnlich sehen: Sie sind Brüder, die die deutsche Geschichte getrennt hat.



# Struktur der Leseempfehlungen

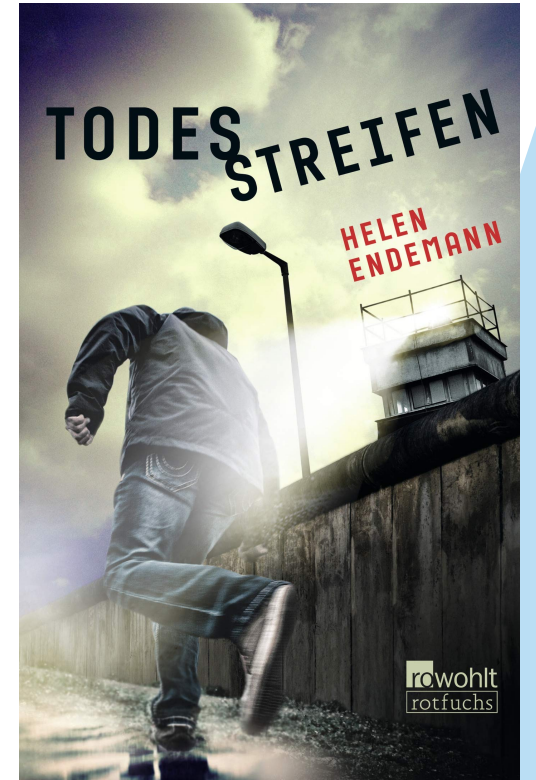
INHALT

LESEPROBE

REZENSION

LESEFÖRDERUNG

Eine Leseprobe kann hier eingesehen werden: [bit.ly/339arGI](https://bit.ly/339arGI)



# Struktur der Leseempfehlungen

INHALT

LESEPROBE

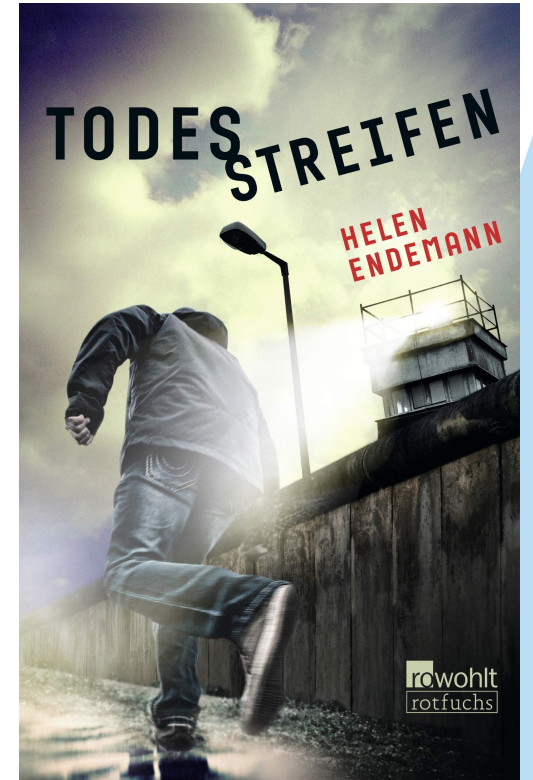
REZENSION

LESEFÖRDERUNG

Für die meisten Jugendlichen, die heutzutage aufwachsen, ist die DDR eine wenig vertraute Historie, von der häufig nur noch bauliche Überreste zeugen. Für viele Bürger der DDR aber war ihr Land nicht nur eine Heimat, sondern auch ein Gefängnis. Endemann nimmt die jugendlichen Leser\*innen mit auf eine Reise in das Ostberlin von 1985: Persönliche Schicksale, Familiengeschichten und politische Ereignisse werden in „Todeststreifen“ zu einem Krimi verwoben. Dies erzeugt ein hohes Maß an Spannung, das die Leser\*innen in ihren Bann zieht.

Aber auch die dominante Rolle des Sports und der Freundschaft erzeugen ein hohes Identifikationspotential. Dabei sorgen das Nebeneinander der Geschichten von Marc und Ben dafür, dass nicht die Wertung der jeweiligen gesellschaftlichen Entwürfe, sondern die Beschreibung und ein Verständnis der unterschiedlichen Systeme im Vordergrund stehen. Gelungen ist in diesem Zusammenhang der Wechsel der Erzählperspektiven: Die Kapitel werden abwechselnd aus der Sicht von Ben und Marc erzählt. Auf diese Weise erhalten die Lesenden anschaulich Einblicke in das Leben im Westen und Osten Deutschlands in den 1980er Jahren. Da die beiden Protagonisten jeweils fremd in der Welt sind, in der sie sich zur Zeit aufhalten, schildern sie die Handlung aus der Perspektive des Außenstehenden und nehmen so die Lesenden mit in eine ihnen unbekannte Welt.

Dominierendes Lesemoment ist in dem Roman die Spannung, die durch die Flucht und Befreiung aus der DDR bis zum Ende des Romans anhält. Dass am Ende des Romans das Familiengeheimnis gelüftet wird und Marc und Ben als Brüder identifiziert werden, wirkt zwar etwas konstruiert, stört aber die Gesamtkonzeption des Romans nicht.



# Struktur der Leseempfehlungen

INHALT

LESEPROBE

REZENSION

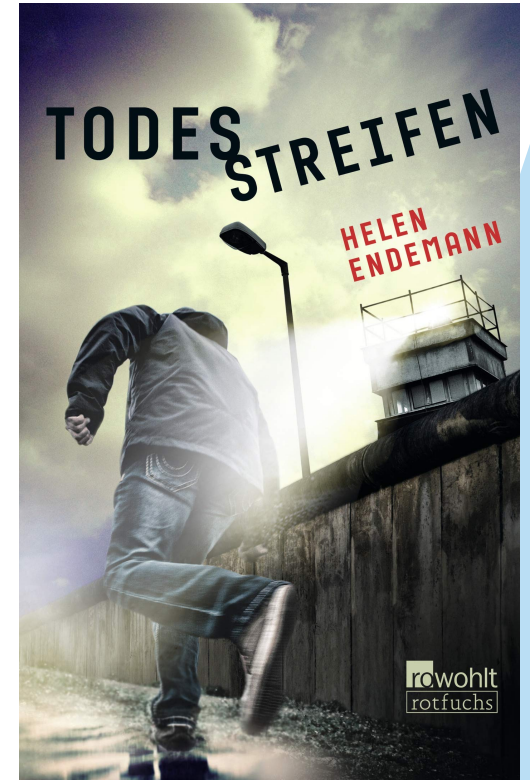
LESEFÖRDERUNG

Dieser Roman spricht vor allem Leser\*innen an, die an Sachthemen interessiert sind. Der explizite Bezug zur (inner)deutschen Geschichte, die anschaulich und vor allem durch die Perspektive des Außenstehenden voraussetzungslos erzählt wird, ermöglicht neben den kriminalistischen Elementen einen leichten Eintritt in die Handlung. Über die Bedeutsamkeit des Sports - der Wettkampf in Ostberlin stellt den Rahmen der Geschichte dar - wird zudem eine breite Leserschaft angesprochen. Damit ist der Roman sowohl für die häusliche als auch die schulische Lektüre geeignet. Titel und Titelbildgestaltung wecken zudem das Interesse der jugendlichen Leser\*innen.

Für eine unterrichtliche Gestaltung bietet sich eine fächerübergreifende Kooperation mit dem Fach Geschichte an. Aber auch für das Fach Deutsch bietet der Roman zahlreiche Ansatzpunkte: So ermöglicht der Wechsel der Erzählperspektive nicht nur literarisches Lernen, sondern auch verschiedene Identifikationsmöglichkeiten und Ansätze zur Differenzierung. Denkbar ist zudem eine ergänzende Lektüre zu T. Brussigs Roman Am kürzeren Ende der Sonnenallee.

## Link zur Rezension

[http://www.boysandbooks.de/buchempfehlungen/genres/detail/?tx\\_bnbsuggestion\\_list%5Bsuggest%5D=388&tx\\_bnbsuggestion\\_list%5Baction%5D=show&tx\\_bnbsuggestion\\_list%5Bcontroller%5D=Suggest&cHash=4b8f77c4f1f48d4b72f1f981f3390986](http://www.boysandbooks.de/buchempfehlungen/genres/detail/?tx_bnbsuggestion_list%5Bsuggest%5D=388&tx_bnbsuggestion_list%5Baction%5D=show&tx_bnbsuggestion_list%5Bcontroller%5D=Suggest&cHash=4b8f77c4f1f48d4b72f1f981f3390986)





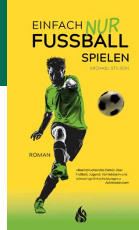
3.

Die aktuellen Lektüre-  
empfehlungen der  
Expertenjurys von boys &  
books



# Top-Titel Sommer 2021

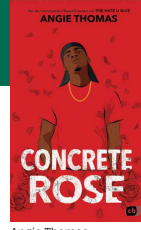
14+



Michael Stillson  
Einfach nur Fußball spielen  
Arcis



Rainer Wekwerth  
Ghostwalker  
Planet



Angie Thomas  
Concrete Rose  
cbj

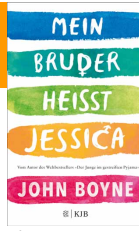


Andreas Thamm  
Wenn man so will, wären es die Aliens  
Magellan



Dirk Reinhardt  
Perfect Storm  
Gerstenberg

12+



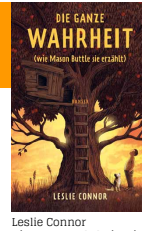
John Boyne  
Mein Bruder heißt Jessica  
Fischer KJB



Falk Holzappel  
Milenia Magika -  
Der Schleier von Arken  
Schneiderbuch



Martin Dolejš  
Im Land der weißen  
Schokolade  
Magellan



Leslie Connor  
Die ganze Wahrheit (wie  
Mason Buttle sie erzählt)  
Hanser

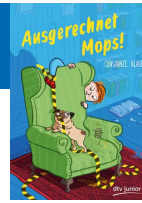


Julien Wolff  
Mehr als ein Spiel  
Carlsen Clipse

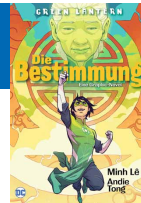
10+



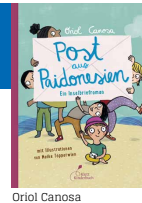
Lee Bacon  
Roboter träumen nicht  
Loewe



Constanze Klauke  
Ausgerechnet Mops!  
dtv junior



Minh Lê & Andie Tong  
Green Lantern -  
Die Bestimmung  
Panini Kids



Oriol Canosa  
Post aus Paldonisien -  
Ein Inselbriefroman  
Klett Kinderbuch

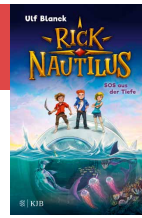


Corinna Rindlisbacher  
Die chinesische  
Spiegeltale  
Planet

8+



Fee Krämer  
Hilfe, ich bin ein Panda!  
Gulliver



Ulf Blanck  
Rick Nautilus -  
SOS aus der Tiefe  
Fischer KJB



Zanib Mian &  
Nasaya Mafaridk  
Planet Omar -  
Nichts als Ärger  
Loewe



Barbara Rose  
Geisterschule Blauzahn -  
Lehrer mit Biss  
dtv junior



Petra Eimer  
Und dann kam Juli  
Baumhaus



4.

Wie komme ich an die  
Empfehlungen und neuesten  
Veröffentlichungen von boys &  
books?

# Newsletter

## Newsletter boys & books e.V.

Es ist wieder soweit: boys & books präsentiert die achte Top-Titel-Auswahl. Die folgenden Bücher eignen sich vor allem für leseferne Jungen (und Mädchen) zwischen 8 und 18 Jahren und sind zwischen März 2020 und September 2020 erstmals auf dem deutschsprachigen Buchmarkt erschienen. Die ausführlichen Rezensionen zu unseren neuen Top-Titeln finden Sie ab sofort auf unserer [Homepage](#) sowie durch einen Klick auf den entsprechenden Link.

Das Poster mit unseren aktuellen Top-Titeln finden Sie [hier](#).

### Unsere Top-Titel in der Altersstufe 8+



#### Rille aus dem Luftscht – Maika Siebold (Südpol Verlag)

Ein Klopfen, ein Klappern, ein seltsames Auge. Was kann das bloß sein? Roderich ist sich sicher. Das kann nur ein Geist sein, der ihn beobachtet und der sich durch die Luftschächte des Mehrfamilienhauses treibt. Er nimmt all seinen Mut zusammen und wagt es, sich dem geheimnisvollen Wesen zu stellen. Dabei erlebt er nicht nur eine Überraschung, sondern stolpert in ein aufregendes Abenteuer, das ihn selbst zum Spion der Luftschächte werden lässt. Ein humorvolles Kinderbuch in einem einzigartigen und mitreißenden Setting, bei dem man beim Lesen so manches Mal das Gefühl hat, selbst im dunklen und verstaubten Luftscht zu sitzen.

Zur Rezension

#### Arthurs wildes Hundeleben – Heike Abidi (Hummelburg)

Einen Hund haben vs. ein Hund sein. Arthur wünscht sich sehnlichst ein Haustier und er ist sich sicher: Hunde sind die besten Kumpel. Ein echter Hundeversteher wird aus Arthur aber erst, als er eines Morgens im Hundekörper von Lucky aufwacht. Nun heißt es für Arthur Gassi gehen auf vier Pfoten, während sich Lucky in Arthurs Körper auf den Weg zur Welpenschule für Zweibeiner macht. Da ist Chaos vorprogrammiert! Eine lustige Körpertauschgeschichte - nicht nur für Hundefans.



Zur Rezension

## boys & books wünscht frohe Weihnachten!



Liebe Kolleginnen und Kollegen in der Leseförderung und Literaturvermittlung,  
liebe Freundinnen und Freunde von boys & books,

wenn es so ist, wie Cornelia Funke schreibt, dass nichts die bösen Träume so gut verscheucht wie das Rascheln von bedrucktem Papier, dann ist dies ein treffliches Motto für die schwierigen Zeiten in diesem Jahr und für unseren Gruß an Sie zum Jahresende. Wir freuen uns über Ihr fortdauerndes Interesse an den Leseempfehlungen für Jungen (und Mädchen) und an der Weiterentwicklung unseres Projekts. Für die vielfältige Unterstützung bedanken wir uns sehr herzlich.

Möge die kommende Zeit den Kleinen wie den Großen und damit auch Ihnen viele genussreiche Lektüren bescheren. In diesem Sinn frohe Weihnachten und ein glückliches, gesundes Neues Jahr!

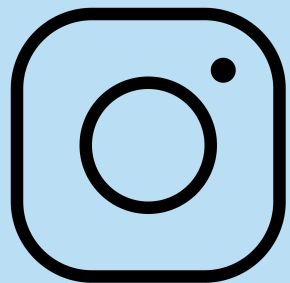
Ihr boys & books-Team



Das Eichstättter Kernteam (von links nach rechts):  
Andreas Bayerle, Franziska de Vries, Prof. Dr. Ina Brendel-Perpina,  
Sebastian Tatzel, Dominik Achtermeler, Kristina Schmitt

Sie wollen immer  
auf dem Laufenden  
sein?

# Social Media: Instagram



← boysandbooks\_buchempfehlung... ⋮

 **20** Beiträge **139** Abonnenten **132** Abonniert

**boys & books**  
»boys & books - Empfehlungen zur Leseförderung (nicht nur) von Jungen«  
Buchempfehlungen für Leser zwischen 8 und 18 Jahren  
  
[www.boysandbooks.de/](http://www.boysandbooks.de/)  
Abonniert von **klettKinderbuch**, **stiftunglesen** und **11 weiteren Personen**

Abonniert ▾ Nachricht



**8 +**

♥ 💬 📌

 Gefällt **ultramar\_media** und **13 weiteren Personen**

**boysandbooks\_buchempfehlungen**   Hier kommt unser heutiger Top-Titel für junge Leser ab acht Jahren: „Kicker Academy. Nachwuchsstar gesucht“ von Michael Engler – eine Fußball und Internatsgeschichte. Michael Engler verbindet in „Kicker Academy“ zwei erfolgreiche Genres der Kinder- und Jugendliteratur – und die Mischung passt. Auftakt zu einer vielversprechenden Reihe für Jungs, die schon Fußballstars werden wollen, beim Lesen aber erst noch auf den Geschmack zu bringen sind. Die Geschichte ist in einer einfachen und klaren Sprache geschrieben, verbindet die Themen Fußball, Freundschaft und Versagensangst und macht das Buch dadurch zu einem nicht nur oberflächlichen Lesevergnügen. Die Verbindung von Fußball und Lesen wird dabei nicht nur durch das Buch und sein Thema selbst hergestellt. In unaufdringlicher Weise wird sie

# Social Media: Facebook



The screenshot shows the Facebook profile page for 'Boys & Books - Buchempfehlungen für Jungen'. The profile picture is a circular logo with an open book and the text 'boys & books'. The cover photo features three images of boys reading books in different settings: one by the sea, one sitting on the grass, and one with an older man. The page name is 'Boys & Books - Buchempfehlungen für Jungen' with the handle '@boysandbooks.de'. The navigation menu on the left includes 'Startseite', 'Info', 'Veranstaltungen', 'Fotos', 'Videos', 'Community', 'Bewertungen', and 'Beiträge', with a 'Seite erstellen' button at the bottom. The main content area shows a post with a 'Fotos' section featuring a book cover for 'HUGO & HASSAN' by Kim Fupz Aakeson and Rasmus Bregnhøj, and a 'Top-Titel Winter 2020' section with a grid of book covers. The right sidebar contains 'Gemeinnützige Organisation', 'Community' (1,509 likes, 1,712 subscribers), and 'Info' (contact via Messenger, website, and imprint).

**boys & books**

Boys & Books - Buchempfehlungen für Jungen  
@boysandbooks.de

Startseite  
Info  
Veranstaltungen  
Fotos  
Videos  
Community  
Bewertungen  
Beiträge  
Seite erstellen

Gefällt mir Teilen Änderungen vorschlagen ... Nachricht senden

**Fotos**

**HUGO & HASSAN**  
KIM FUPZ AAKESON + RASMUS BREGNHØJ

**boys&books Top-Titel Winter 2020**

14+  
12+  
10+  
8+

SARAH CROSSAN

Gemeinnützige Organisation

**Community** Alle ansehen  
1.509 Personen gefällt das  
1.712 Personen haben das abonniert

**Info** Alle ansehen  
Kontaktiere Boys & Books - Buchempfehlungen für Jungen im Messenger  
www.boysandbooks.de  
Gemeinnützige Organisation  
Impressum

# Angebote der Webseite [www.boysandbooks.de](http://www.boysandbooks.de)

- Rezensionen aller Top-Titel
- Top-Titel-Plakate: als Download und kostenfrei bestellbar als Print im DIN A2-Format
- Darlegung der Forschungsgrundlagen und Hinweise zu aktuellen Publikationen
- Vorstellung der Juror\*innen
- Informationen zu universitären Lehrprojekten
- weiterführende Materialien
- Newsletter-Anmeldung

The screenshot displays the homepage of the website [www.boysandbooks.de](http://www.boysandbooks.de). The header includes the logo "boys & books" and navigation links for "ABONNIEREN SIE UNSEREN NEWSLETTER", "KONTAKT", "IMPRESSUM", "INSTAGRAM", and "FACEBOOK". The main heading is "Empfehlungen zur Leseförderung von Jungen". Below this, there is a navigation menu with links for "BUCHEMPFEHLUNGEN", "NEWS", "LESEFÖRDERUNG", "FORSCHUNG", "LEHRPROJEKTE", "KONZEPTION", and "ÜBER UNS". A text box states: "boys & books gibt Buchempfehlungen für männliche Leser zwischen 8 und 18 Jahren." The page is divided into two main sections: "TOP-TITEL FÜR JUNGEN" and "NEWS".

**TOP-TITEL FÜR JUNGEN**

Das Juryteam von boys & books hat getagt und hier finden Sie die Ergebnisse unseres siebten Auswahlprozesses: Diese 20 Bücher sind zwischen September 2019 und Februar 2020 erstmals auf dem deutschsprachigen Buchmarkt erschienen und eignen sich besonders als Lektüre für Jungen. Bei der Auswahl haben wir uns ausschließlich auf fiktionale Erzähltexte konzentriert (daher: keine Biographien und Sachbücher), zudem haben wir auf Fortsetzungsbände verzichtet und es wurde lediglich der erste Band einer (angedachten) Reihe berücksichtigt. Für eine Sortierung nach Altersklasse klicken Sie einfach auf das gewünschte farbige hinterlegte Feld (8+, 10+, 12+ oder 14+).

8+ 10+ 12+ 14+

Arturs wildes HUNDELEBEN  
Rille aus dem Luftschatz  
HUGO HASSAN  
ACHTUNG ÜBERNACHTUNG!

**NEWS**

**Radiobeitrag zur Peergroup-Initiative "bookster boys"**

Ein Beitrag von Bernhard Löhlein auf Radio K1 stellt in der Sendung Der Sonntagmorgen (06.12.2020) das vom Innovationsfonds "Mensch in Bewegung"...

08.12.2020

**Lesetipps zum Bundesweiten Vorlesetag**

Am 20. November ist der Bundesweite Vorlesetag. Unsere neuen Top-Titel eignen sich super zum Vor- oder selber lesen.

# Literaturnachweise

- Bertschi-Kaufmann, A. (Hg.) (2007): Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Zug: Klett und Balmer; Seelze: Friedrich Kallmeyer
- Deutsches PISA-Konsortium (Hrsg.) (2001): PISA 2000. Basiskompetenzen von Schülerinnen und Schülern im internationalen Vergleich. Opladen: Leske u. Budrich
- Diefenbach, H. (2008): Jungen und schulische Bildung. In: Matzner & Tischner, S. 92-108
- Fine, C. (2012): Die Geschlechterlüge. Die Macht der Vorurteile über Mann und Frau. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Fritz, J. (1997): „Macht, Herrschaft und Kontrolle im Computerspiel.“ In: Fehr, Wolfgang; Fritz, Jürgen (Hg.): Handbuch Medien: Computerspiele. Theorie, Forschung, Praxis. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, S. 183-196
- Garbe, C. (2007): Lesen – Sozialisation – Geschlecht. Geschlechterdifferenzierende Leseforschung und –förderung. In: Bertschi-Kaufmann, A. 2007, S. 66-82
- Garbe, C. (2008): „Echte Kerle lesen nicht!?“ – Was eine erfolgreiche Leseförderung für Jungen beachten muss. In: Matzner & Tischner, S. 301-315



# Literaturnachweise

- Garbe, C.; Gürth, C.; Hoydis, J.; Münschke, F.; Seidler, A.; Woiwod, U. (Hg.) (2018): Attraktive Lesestoffe (nicht nur) für Jungen. Erzählmuster und Beispielanalysen zu populärer Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren; 319 S.
- JIM-STUDIE 2016: Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (Hrsg.) (2015): JIM-Studie 2016. Jugend, Information, (Multi-)Media. Basisstudie zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger in Deutschland. Stuttgart: mpfs. (abrufbar unter: <https://www.mpfs.de/studien/jim-studie/2016/>)
- JIM-Studie 2020: Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (Hrsg.) (2020): JIM-Studie 2020. Jugend, Information, Medien. Basisstudie zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger in Deutschland. Stuttgart: mpfs. (abrufbar unter: [https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2020/JIM-Studie-2020\\_Web\\_final.pdf](https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2020/JIM-Studie-2020_Web_final.pdf))
- Matzner, M.; Tischner, W. (Hg.) (2012): Handbuch Jungen-Pädagogik. 2. aktualisierte und erweiterte Auflage. Weinheim, Basel: Beltz
- Mößle, T.; Kleimann, M.; Rehbein, F.; Pfeiffer, C. (2006): Mediennutzung, Schulerfolg, Jugendgewalt und die Krise der Jungen. In: Zeitschrift für Jugendkriminalrecht und Jugendhilfe Heft 3/2006 (auch abrufbar auf der homepage des Kriminologischen Forschungsinstituts Niedersachsen e.V., KFN)
- Philipp, M.; Garbe, C. (2007): Lesen und Geschlecht – empirisch beobachtbare Achsen der Differenz. In: Bertschi-Kaufmann 2007 (CD-ROM)
- Philipp, M. (2015): Geschlecht und Lesen. In: Rautenberg, U./Schneider, U. (Hg.): Lesen. Ein interdisziplinäres Handbuch. Berlin: De Gruyter, S. 445-468.

# Literaturnachweise

- *PISA 2000*: Deutsches PISA-Konsortium (Hrsg.) (2001): PISA 2000. Basiskompetenzen von Schülerinnen und Schülern im internationalen Vergleich. Opladen: Leske & Budrich.
- *PISA 2009*: Klieme, Eckhard et al. (Hrsg.) (2010): PISA 2009 – Bilanz nach einem Jahrzehnt. Münster / New York / München / Berlin: Waxmann.
- *PISA 2018*: Kristina Reiss / Mirjam Weis / Eckhard Klieme / Olaf Köller (Hrsg.): PISA 2018. Grundbildung im internationalen Vergleich. Münster / New York: Waxmann 2019.
- Pronold-Günthner, F. (2010a): Helden und Heldinnen im Jugendbuch als Identifikationsfiguren. Ergebnisse einer empirischen Erhebung in den Klassenstufen 5, 7 und 9. In: Plath, M.; Richter, K. (2010), S. 63-90.
- Rieckmann, C. (2015): Grundlagen der Lesedidaktik – Band 2: Eigenständiges Lesen. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Rosebrock, C.; Nix, D. (2008, 8. korr. Aufl. 2017): Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.

# Kontakt zu boys & books



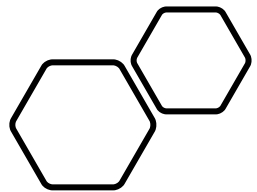
Sie wollen mit uns kooperieren?  
[kontakt@boysandbooks.de](mailto:kontakt@boysandbooks.de)



[dominik.achtermeier@ku.de](mailto:dominik.achtermeier@ku.de)

Dominik  
Achtermeier





Fragen?



Herzlichen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit.